

Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΔΩΡΙΕΩΝ

1. ΑΦΕΤΗΡΙΑ: Η ΠΙΝΔΟΣ

Οι Δωριείς ήταν το **τελευταίο ελληνικό φύλο** που μετακινήθηκε προς τη νότια Ελλάδα.



2. ΑΡΓΗ ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΟΤΟ

Η κάθοδος **δεν έγινε μονομιάς**. Διήρκεσε πολλά χρόνια και οι ομάδες σταματούσαν προσωρινά ή μόνιμα σε διάφορα μέρη.



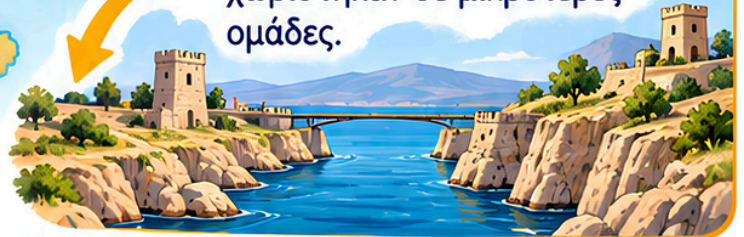
3. ΣΤΗ ΔΩΡΙΔΑ

Μερικοί εγκαταστάθηκαν στη Στερεά Ελλάδα, κυρίως στην περιοχή της Δωρίδας.



4. ΠΕΡΑΣΜΑ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

Πιθανότατα πέρασαν από τον **Ισθμό της Κορίνθου** και χωρίστηκαν σε μικρότερες ομάδες.



5. ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ

Μια ισχυρή ομάδα κατέλαβε τη **Σπάρτη** και την εύφορη πεδιάδα του Ευρώτα.



6. ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

- Οι παλιοί κάτοικοι έγιναν **εἰλωτες** και καλλιεργούσαν τη γη.
- Επικράτησε η **δωρική διάλεκτος**.
- Πολλοί κάτοικοι έχασαν την περιουσία τους, έγιναν δούλοι ή έφυγαν.
- Ο μυκηναϊκός πολιτισμός σταμάτησε να αναπτύσσεται.



ΘΥΜΑΜΑΙ!



Πίνδος → Δωρίδα → Ισθμός της Κορίνθου → Σπάρτη

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΑΠΟΙΚΙΕΣ

1. ΓΙΑΤΙ ΕΦΕΥΓΑΝ;

- Οι μετακινήσεις αναστάτωσαν τη ζωή στην Ελλάδα.
- Τα κτήματα έπαψαν να καλλιεργούνται.
- Η κτηνοτροφία λιγόστεψε.
- Οι φτωχοί αυξήθηκαν και οι τεχνίτες δεν έβρισκαν αγοραστές.
- Άλλοι αναζητούσαν ασφάλεια και άλλοι καλύτερη τύχη.

Η μετανάστευση δεν ήταν οργανωμένη.

2. ΑΙΟΛΕΙΣ

Θεσσαλία →
Λέσβος → Τένεδος →
Μικρά Ασία



3. ΙΩΝΕΣ

Αττική →
Σάμος και Χίος →
Μικρά Ασία



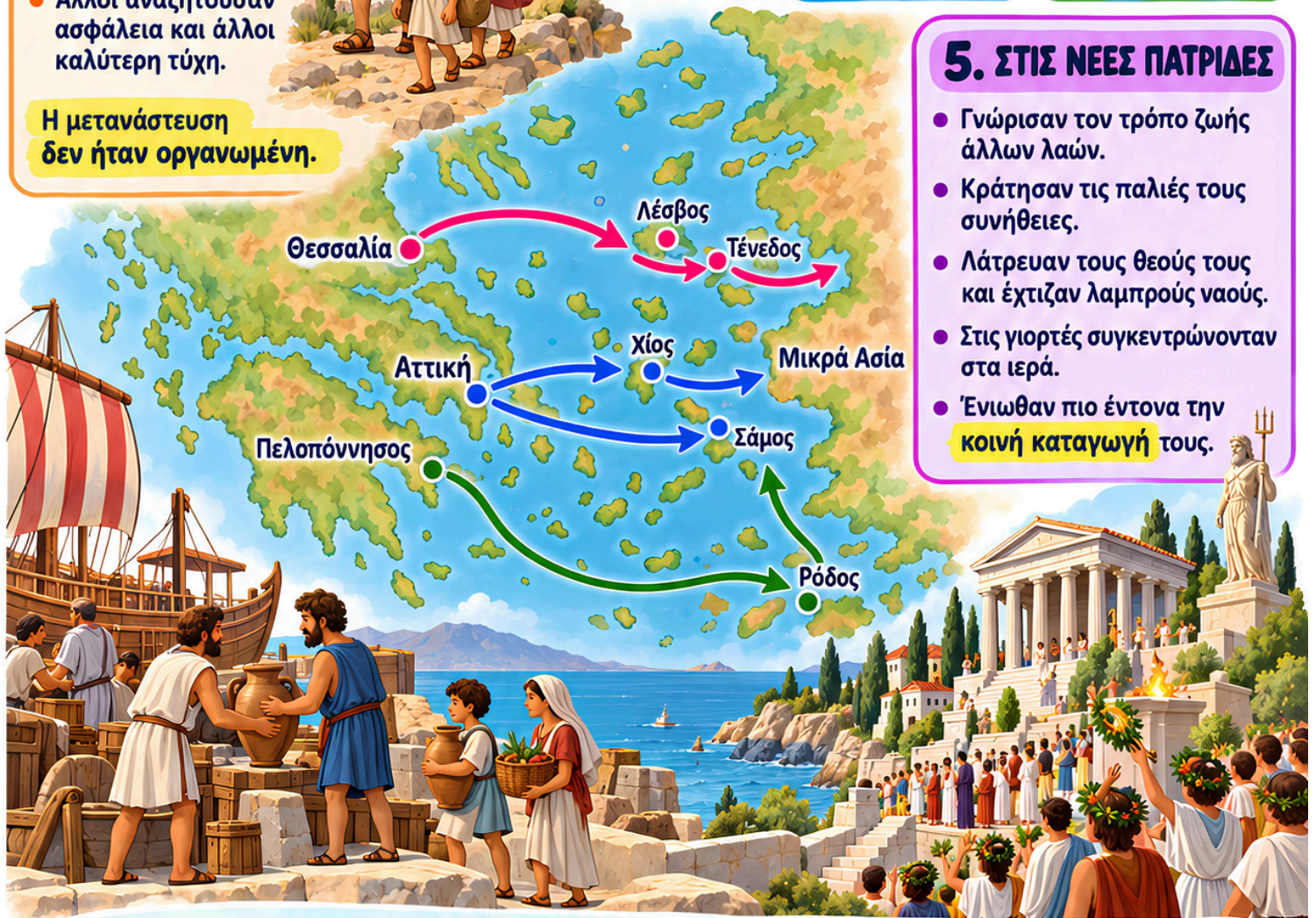
4. ΔΩΡΙΕΙΣ

Πελοπόννησος →
Ρόδος →
Μικρά Ασία



5. ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

- Γνώρισαν τον τρόπο ζωής άλλων λαών.
- Κράτησαν τις παλιές τους συνήθειες.
- Λάτρευαν τους θεούς τους και έχτιζαν λαμπρούς ναούς.
- Στις γιορτές συγκεντρώνονταν στα ιερά.
- Ένωθαν πιο έντονα την κοινή καταγωγή τους.



ΘΥΜΑΜΑΙ!

Το Αιγαίο έγινε ελληνική θάλασσα, γιατί Έλληνες κατοικούσαν και στις δύο πλευρές του.

Η ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

1. ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ο Τρωικός πόλεμος ήταν ένα μεγάλο γεγονός. Τα κατορθώματα των πολεμιστών έγιναν τραγούδια, που τα τραγουδούσαν οι **ραψωδοί** στις γιορτές και τα πανηγύρια.

2. Ο ΟΜΗΡΟΣ

Τον **8ο αιώνα π.Χ.** ο Όμηρος έγραψε δύο μεγάλα ποιήματα: την **Ιλιάδα** και την **Οδύσσεια**.

3. ΙΛΙΑΔΑ ΚΑΙ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

ΙΛΙΑΔΑ

Οι αγώνες των Ελλήνων για την κατάληψη της Τροίας.



ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Οι περιπέτειες του Οδυσσέα ώσπου να επιστρέψει στην Ιθάκη.



Από τα ομηρικά ποιήματα μαθαίνουμε για τη ζωή και τη θρησκεία των αρχαίων Ελλήνων.

4. ΟΙ ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ

Κάθε περιοχή είχε τον δικό της θεό και τις δικές της γιορτές. Οι άνθρωποι τιμούσαν τους θεούς με τελετές. Στις μεγάλες γιορτές συμμετείχαν κάτοικοι και από άλλες περιοχές.

5. ΟΙ ΔΩΔΕΚΑ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ

- Οι Έλληνες πίστευαν ότι οι θεοί κατοικούσαν στον **Όλυμπο**.
- Ζούσαν σαν μία οικογένεια.
- Έτρωγαν **αμβροσία** και έπιναν **νέκταρ**.
- Αρχηγός ήταν ο **Δίας**, ο «πατέρας των θεών και των ανθρώπων».
- Ο Δίας κρατούσε τον φοβερό κεραυνό.



ΘΥΜΑΜΑΙ!

Όμηρος →
Ιλιάδα και Οδύσσεια

Όλυμπος →
δώδεκα θεοί με αρχηγό τον Δία



Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ Η ΓΡΑΦΗ

1. ΜΕΤΑ ΤΗ ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ

Μετά την κάθοδο των Δωριέων η μυκηναϊκή τέχνη σταμάτησε να αναπτύσσεται και η παλιά γραφή ξεχάστηκε.



2. ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΑΠΛΑ ΚΤΙΡΙΑ

Τα θεμέλια ήταν πέτρινα, ενώ το υπόλοιπο κτίριο κατασκευαζόταν με άλλα υλικά.



3. ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ

Τα πρώτα αγάλματα ήταν ξύλινα και παρίσταναν θεούς. Αργότερα κατασκεύαζαν μικρά αγάλματα από μέταλλο.



4. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Οι άνθρωποι αποθήκευαν στα αγγεία λάδι, κρασί και άλλα προϊόντα. Οι τεχνίτες ζωγράφιζαν κύκλους, τρίγωνα, τετράγωνα και άλλα γεωμετρικά σχήματα.

Γι' αυτό η εποχή ονομάστηκε γεωμετρική.



5. ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

- Οι Έλληνες ταξίδευαν και εμπορεύονταν στη Μεσόγειο.
- Από τους Φοίνικες πήραν το αλφάβητο.
- Πρόσθεσαν φωνήεντα και δημιούργησαν το ελληνικό αλφάβητο.
- Στην αρχή έγραφαν από τα δεξιά προς τα αριστερά, χωρίς να χωρίζουν τις λέξεις.



ΘΥΜΑΜΑΙ!

Γεωμετρικά σχήματα → γεωμετρική τέχνη
Φοινικικό αλφάβητο + φωνήεντα → ελληνικό αλφάβητο